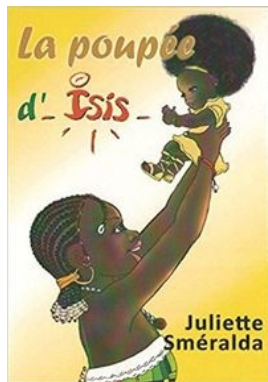


Romans — Caraïbe

La Poupée d'Isis

24 septembre 2018

Langue : français
Auteur : Juliette Sméralda
Illustrateur : Tito
Lieu d'édition : [s. l.]
Éditeur : Ed. de l'auteur
Distributeur : Librairie Tamery
Année d'édition : 2012
Nombre de pages : 91 p.
Illustration : Couleur
Format : 21 x 15
ISBN : 978-2-9535699-1-9
Âge de lecture : 11-13 ans
Prix : 12 €



Isis vit aux Antilles : cela n'est pas dit explicitement dans le texte, mais il y est question des « esclavagés », des personnes réduites en esclavage qui ont été conduites sur la terre où vivent Isis et ses parents. Isis et ses parents en sont les descendants. Isis est une petite fille sage, et elle a des parents aimants. La passion d'Isis pour la coiffure est liée à la relation chaleureuse qu'elle entretient avec sa mère, et est nourrie par ses enseignements : la coiffure comme art et architecture, comme vecteur de marqueurs sociaux, comme affirmation de soi et de sa différence. À son tour, Isis transmet ces enseignements à son amie Melinda, moins sereine et moins à l'aise avec ses cheveux crépus. Toutes deux gagneront un grand concours de coiffure avec Isis au peigne et Melinda comme modèle, et Melinda s'attirera les faveurs de son institutrice grâce au récit qu'elle fera de leur aventure. Si l'histoire est sans surprises, les explications données sont subtiles et retiennent l'intérêt, et le discours des parents est nuancé et chaleureux. Le texte est imprimé en gros caractères et ponctué de quelques illustrations

joyeuses.

Juliette Sméralda est sociologue et enseignante-chercheuse à l'Université d'Antilles-Guyane en Martinique. Une partie importante de ses recherches a porté sur la question des discriminations liées à l'aspect physique, et en particulier à la chevelure. Elle est l'auteure d'un ouvrage intitulé *Peau noire cheveu crépu, l'histoire d'une aliénation* (Éditions Jator, 2005), qui l'a fait connaître au-delà des milieux universitaires. La parution de *La Poupée d'Isis*, a été saluée dans différents blogs spécialisés, et a même fait l'objet d'une adaptation théâtrale.