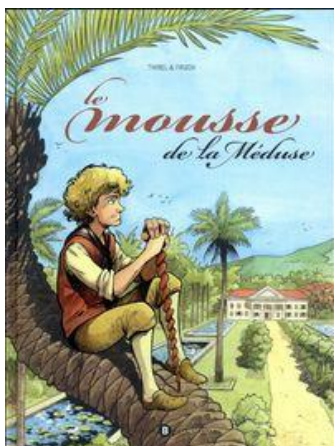


Bandes dessinées — Océan Indien

## Le mousse de la Méduse

25 septembre 2018

Langue : français  
Auteur : Sabine Thirel  
Illustrateur : Adriano Fruch  
Lieu d'édition : Saint-Denis  
Éditeur : Des Bulles dans l'océan  
Année d'édition : 2018  
Nombre de pages : 80 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 32 x 24 cm  
ISBN : 978-2-919069-49-1  
Âge de lecture : À partir de 11 ans  
Prix : 15 €



Rescapé de la frégate La Méduse échouée au large du Sénégal en 1816, Maxime, le mousse, est le témoin privilégié d'une période mouvementée de l'histoire de France, mais aussi d'un pan de l'histoire du Sénégal et de La Réunion au XIXe siècle. Il travaille auprès du botaniste Jean-Michel Claude Richard dans les jardins botaniques de Richard Toll au nord du Sénégal et du Jardin du Roy à La Réunion. Mêlé à plusieurs affaires de droit commun puis soupçonné de complot, il connaîtra l'exil. Dans ce récit plein de rebondissements, la période post-napoléonienne, la colonisation, la traite des Noirs et l'esclavage sont abordés sur fond d'espionnage. S'appuyant sur une base historique, les destins exceptionnels de Richard, en filigrane, et de

Maxime, le personnage principal, croiseront celui d'Edmond Albius. C'est à cet esclave qu'est attribuée en 1841 la découverte du procédé de fécondation de la vanille.

Sabine Thirel, auteure née à la Réunion, écrit des romans, des scénarii mais peint également signe le scénario. Adriano Fuchs illustre ce texte par des dessins en noir et blanc qui sont mis

en couleurs dans un second temps avec des encres acryliques. Les couleurs sont dans des tons ocres et bleus, avec de nombreuses pleines pages et mettent bien en valeur cette période pour le Sénégal et la Réunion.

CB, AR