

Théâtre — Afrique

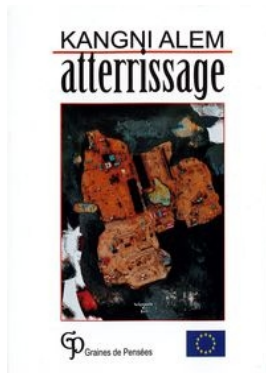
♥ Coup de cœur

## Atterrissage

Théâtre

10 octobre 2018

Langue : français  
Auteur : Kangni Alem  
Lieu d'édition : Lomé  
Éditeur : Graines de Pensées  
Année d'édition : 2016  
Nombre de pages : 64 p.  
Illustration : N/A  
Format : 21 x 15 cm  
ISBN : 978-2-916101-74-3  
Âge de lecture : À partir de 15 ans  
Prix : 3500 CFA (Togo), 4000 CFA (Afrique), 8 €



Une pièce de Kangni Alem, Togolais, homme de théâtre, dramaturge et auteur de romans et de nouvelles – dont *Le Nain volant* (Acoria) pour les jeunes. Graines de Pensées à Lomé a réédité ce texte paru chez N'dzé en 2002, que nous avons présenté ainsi dans Takam Tikou n° 10 : « Truculent, l'auteur a l'art de rire de tout pour, insensiblement, franchir le mur de la comédie et toucher au plus sensible, à un tragique douloureux. Une pièce à la mémoire de Yaguine Koïta et Fodé Tounkara, les deux garçons guinéens qui voulaient aller en Europe et sont morts de froid cachés dans les roues d'un avion. Six scènes (la fin des préparatifs pour le départ, le songe prémonitoire de Fodé qui permet d'inclure la fin de l'Histoire dans la pièce, le départ) où transparaît l'expérience de l'auteur comme homme de théâtre, dans la construction, les dialogues, le rythme. Une tragédie rendue encore plus poignante par l'humour, l'ironie mordante, le plaisir de la langue, sa teneur de farce enjouée. La postface d'Emmanuel Dongala, écrivain congolais, est un appel aux

écrivains africains à créer pour les jeunes, à leur faire savoir que la vie peut être meilleure, à se placer à côté de la souffrance pour en parler. Car, comme le dit l'épigraphe de la pièce, « Celui qui demeure a une dette de parole »...

VQ