

Ouvrages de référence — Afrique

La Méthodologie de création esthétique contemporaine

05 décembre 2018

Langue : français
Auteur : Idrissou Njoya
Lieu d'édition : Yaoundé
Éditeur : Akoma Mba
Année d'édition : 2018
Nombre de pages : 66 p.
Illustration : Couleur
Format : 23 x 17 cm
ISBN : 978-978-956-120-9
Âge de lecture : Adultes
Prix : 3500 F CFA (Cameroun)



Conçu par un artiste enseignant en université, à mi-chemin entre ouvrage théorique sur les processus de création artistique et méthode de création en design, cet essai se veut une introduction à l'art africain à partir de la culture bamoum du Cameroun. Très structuré, didactique et bien expliqué, abondamment illustré, avec tout un chapitre consacré aux applications pratiques, c'est avant tout un manuel destiné aux enseignants et étudiants en université.

Soulignons qu'Idrissa Njoya l'auteur de ce manuel, fait partie du groupe de jeunes auteurs-illustrateurs camerounais qui en 1995 furent à l'origine des éditions Akoma Mba, nées d'un stage de plusieurs mois autour de la création d'ouvrages illustrés pour la jeunesse. Il est l'auteur de l'album *La Ruse* et également co-auteur de [J'apprends à peindre](#), dûs à des artistes enseignants impliqués dans le livre de jeunesse. Le travail autour de l'illustration – albums et de plus en plus bandes dessinées – reste au cœur de la production actuelle reprise après plusieurs années d'arrêt. En témoigne cet ouvrage de formation.