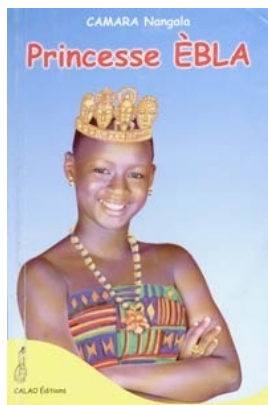


Romans — Afrique

## Princesse Ebla

Langue : français  
Auteur : Camara Nangala  
Lieu d'édition : Abidjan  
Éditeur : Calao  
Année d'édition : 2006  
Nombre de pages : 222 p.  
Illustration : Noir et blanc  
Format : 17 x 11 cm  
Âge de lecture : À partir de 11 ans



Marie-Audrey est une jeune fille gâtée et insupportable : son père, qui gagne confortablement sa vie, lui assure un quotidien privilégié – belle maison, voyages linguistiques l'été, répétiteur pendant l'année scolaire... Pourtant, ce beau confort ne la protège ni des disputes de ses parents ni du coup d'État perpétré en Côte-d'Ivoire au tournant de l'année 2000. L'angoisse générée par ces événements – de rangs et de dimensions non comparables – l'oblige à se poser des questions sur sa famille et à affirmer ses propres choix. Sa vie bascule radicalement le jour où elle croise l'écrivain Pognan lors d'une rencontre scolaire : conquise par son discours, elle décide de vouer sa vie non seulement à la lecture mais aux arts plastiques. Grâce à l'argent de son père, elle devient mécène. Apothéose finale : le Ministre de la Culture, pour l'anniversaire de ses quinze ans, se déplace en personne afin de récompenser son parcours exemplaire.

Un roman bien mené à la plume alerte, ronde, agréable, dont l'objectif est d'édifier le jeune lecteur en lui faisant partager les vertus de la culture. Le propos est donc volontairement pédagogique et moral avec l'exemple de cette jeune fille qui a tout à apprendre pour devenir une adulte accomplie.

ALC