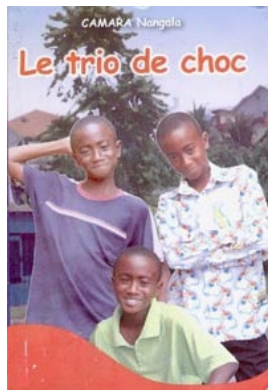


Romans — Afrique

Le Trio de choc

Langue : français
Auteur : Camara Nangala
Lieu d'édition : Abidjan
Éditeur : Calao
Année d'édition : 2006
Nombre de pages : 189 p.
Illustration : N/A
Format : 17 x 11 cm



Surprise au quartier : une famille s'installe dans une maison depuis longtemps à l'abandon. En son sein, Pierre, Paul et Philippe, « triplés de choc » qu'une amitié profonde va lier au jeune narrateur, jusqu'à les mener tous dans le mouvement scout. Pour l'auteur, l'Ivoirien Camara Nangala (enseignant et aujourd'hui éditeur), écrire pour la jeunesse est un véritable engagement. « Dans les pays émergents, il va de soi que l'écrivain a un rôle d'éducateur » précise-t-il dans une interview, assumant fortement le rôle qu'il s'est assigné. Cette ambition très haute sous-tend donc chacun de ses romans et mène à s'interroger (mais de quel droit après tout ?) sur sa compatibilité avec une intrigue véritablement romanesque qui, ici, passe progressivement au second plan. L'écriture, si alerte et vive cependant, si prompte à camper les personnages, à capter la vie, s'enferme dans un descriptif très précis du scoutisme (dont on peut ne pas partager idéaux et méthodes), délivrant argumentaires moraux (et religieux), sensibilisant au monde environnant, au respect de l'autre, des règles et... à l'importance du livre de

jeunesse. Le retour à la tradition n'est pas ici revendiqué, seulement le devoir de proposer aux jeunes un projet éducatif, de « cultiver en eux les vertus qui fondent l'homme ». Mais, derrière l'anecdote prometteuse du début, sauront-ils recevoir le message et y trouver du plaisir ?