

Documentaires — Afrique

Le socle africain : programme éducatif afrocentrique : un manuel unique pour les enfants de 8 à 13 ans

27 mars 2019

Langue : français
Auteur : Marie-José Cérol, Molefi Kete Asante
Lieu d'édition : Philadelphie
Éditeur : Afrocentricity international
Année d'édition : 2013
Nombre de pages : 176 p.
Illustration : N/A
Format : 20 x 30 cm
ISBN : 978-0-9899548-1-5
Âge de lecture : À partir de 8 ans
Prix : 24.90 \$



Ces deux volumes, d'une série qui devrait en compter trois, ont été publiés par l'organisation panafricaine Afrocentricity International <https://dyabukam.com/index.php/fr/>. Le titre et l'introduction suffisent à orienter le lecteur quant au but recherché : ce manuel à visée pédagogique, destiné aux jeunes générations africaines, vise à "éduquer et élever leur réflexion sur l'histoire et la culture africaine" en soutenant leurs apports dans l'histoire mondiale. Ces ouvrages sont basés sur une philosophie appelée afrocentricité ou afrocentrisme : Molefi Kete Asante, l'une des figures majeures de ce courant de pensée, est d'ailleurs consultant pour l'écriture de ces manuels. Ces ouvrages sont composés de biographies de grandes personnalités historiques africaines du continent et dans le monde (Amérique, Caraïbes). Organisées chronologiquement, ces biographies sont suivies de questions de vocabulaire et de compréhension de texte, puis de deux sections consacrées à des activités d'écriture et

de recherche documentaire. En fin de volume, figurent un glossaire et les réponses aux exercices. On peut saluer cette initiative de publication, mettant en valeur la vie et le parcours de ces hommes et femmes africains, souvent ignorés dans les manuels d'histoire. Il n'en reste pas moins que ce parti pris enferme car très orienté et engagé politiquement (pouvoir noir, apologie de la religion traditionnelle...) laissant peu de place à tout esprit critique. Et la forme serait à peaufiner, les illustrations étant de qualité très médiocre, et les coquilles et fautes d'orthographe nombreuses. Des ouvrages qui restent intéressants mais doivent être lus en connaissance de cause.

MD

