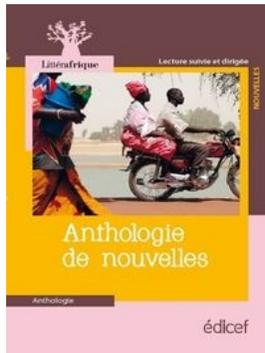


Romans — Afrique

Anthologie de nouvelles

04 novembre 2016

Langue : français
Auteur : Textes choisis et présentés par Odile Cazenave
Lieu d'édition : Vanves
Éditeur : Édicef
Année d'édition : 2013
Collection : Littérafrique
Nombre de pages : 192 p.
Illustration : N/A
Format : 18 x 11 cm
ISBN : 978-2-7531-0353-5
Âge de lecture : À partir de 15 ans
Prix : 4,99 €



Cette anthologie, d'une grande richesse en dépit de sa petite taille, rassemble neuf nouvelles d'écrivains africains connus, originaires de différents pays : Ousmane Sembène (Sénégal ; également grand cinéaste, il a porté cette nouvelle au cinéma, « La Noire de... »), Emmanuel Dongala, Léontine Tsibinda et Sony Labou Tansi (Congo), Séverin Cécil Abega (Cameroun), Abdourahman Waberi (Djibouti), Achille N'Goye (RDC), Véronique Tadjo (Côte-d'Ivoire) et Florent Couao-Zotti (Bénin) ; en annexe, une nouvelle de Maupassant. Destiné en priorité aux élèves du secondaire et au-delà et à leurs enseignants, l'ouvrage est soigneusement organisé de façon à soutenir l'étude des textes, et encadré par une présentation de la nouvelle africaine francophone et une synthèse générale. La première veut attirer l'attention sur la variété des formes de la nouvelle et des stratégies textuelles de leurs auteurs. Les sujets abordés par les nouvelles (qui n'ont pas été écrites spécifiquement pour la jeunesse) sont variés :

migration, esclavage, exode rural, action humanitaire, catastrophes naturelles, musique... Chaque texte est resitué dans son contexte de parution et suivi d'un guide robuste pour le commentaire de texte. Un travail remarquable et d'une grande utilité. En dehors de l'importance de l'appareil critique, cette édition a l'intérêt de donner à lire, pour certains, des textes difficiles à trouver.