

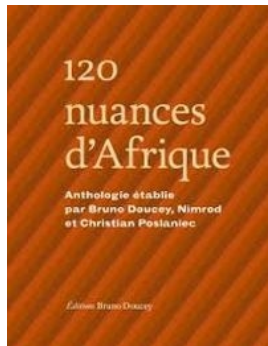
Poésie — Afrique

♥ Coup de cœur

120 nuances d'Afrique

08 juillet 2017

Langue : français
Auteur : Anthologie établie par Bruno Doucey, Nimrod et Christian Poslaniec
Lieu d'édition : [Paris]
Éditeur : Bruno Doucey
Année d'édition : 2017
Collection : Tissages
Nombre de pages : 288 p.
Illustration : N/A
Format : 20 x 15 cm
ISBN : 978-2-36229-143-2
Âge de lecture : À partir de 15 ans
Prix : 20 €



Réalisée en France, cette anthologie propose des poèmes – pas écrits pour les jeunes mais accessibles à des adolescents – d’auteurs africains. Répondant à l’invitation du [19e Printemps des Poètes](#) « à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine francophone », les trois instigateurs de ce recueil, Bruno Doucey (éditeur), Nimrod (poète, essayiste et romancier, né au Tchad et vivant en France depuis plus de vingt ans) et Christian Poslaniec (écrivain spécialiste de la littérature d’enfance et de jeunesse, chercheur à l’Institut national de recherche pédagogique, auteur notamment d’*Aborder la poésie autrement* à l’école paru en 2010 aux éditions Retz), nous offrent un fabuleux voyage. Évitant l’écueil des frontières, ce sont ici les entités géographiques qui regroupent les poèmes : les Afriques sont tour à tour méditerranéennes, sahariennes, sahéliennes, guinéennes, du golfe du Bénin, éthiopiennes, des grands lacs, du golfe du Cabinda et du bassin du Congo, australes, des îles vanille, caribéennes, américaines, avec un petit texte introductif qui retrace pour chacune de ces entités l’histoire souvent tourmentée, la culture, les spécificités. L’Afrique est plurielle et cette anthologie rend compte de cette mosaïque de civilisations. On y entend les voix de 129 poètes. La langue française prédomine mais l’on trouve aussi de nombreuses traductions d’une incroyable variété d’autres langues : arabe, portugais, créole, amharique, kiswahili, tamazight... Et les femmes sont bien présentes aussi. En complément, à la fin de cette anthologie, de courtes notices biographiques pour chacun des poètes et les références bibliographiques des poèmes sélectionnés. Une anthologie d’une grande richesse et un travail éditorial remarquable !