

Contes — Afrique

Le Génie des termitières

08 juillet 2017

Langue : français
Auteur : Serge Adjaka
Lieu d'édition : Cotonou
Éditeur : Ruisseaux d'Afrique
Année d'édition : 2015
Collection : Tanéka
Nombre de pages : 47 p.
Illustration : N/A
Format : 18 x 12 cm
ISBN : 978-99919-0-43-1
Âge de lecture : À partir de 10 ans
Prix : 1500 CFA, 5 €



Magie noire, magie blanche, herbes magiques, épreuves et envoûtements... Serge Adjaka nous transporte à travers le temps et l'espace dans l'ancien royaume de Danxomè, appelé plus tard Dahomey, l'actuel Bénin. Nous sommes dans un temps ancien, quelque part entre le XVIIe et le XIXe siècle, dans le petit village de Gbolli Kpodji (ou « le moineau sur la colline »). Les ressources du village viennent des palmeraies, auxquelles leurs propriétaires sont donc fort attachés. La vie de Kindo est empoisonnée par les manigances de l'avidé Zangan, et surtout de sa propre sœur, Adana, dépitée de n'avoir reçu aucune part d'héritage en raison des coutumes locales. Tous deux, adeptes des sciences occultes, vont lancer un sort contre la pauvre petite

Sèdami, la fille chérie de Kindo. Celui-ci sollicite l'aide du *bokonon* Fabiotchoukou, maître des arts divinatoires, qui lui conseille de rencontrer le dangereux génie des termitières, et lui indique la marche à suivre pour obtenir son aide. Kindo affronte avec courage les trois épreuves de la peur et noue amitié avec le génie. Il en obtient la guérison de sa fille, un enseignement sur les bienfaits des plantes médicinales et la punition des coupables. Les références ethnologiques aux remèdes et aux usages sont très précises, ce qui donne au récit une vraie force de conviction, sans que l'auteur ne tombe dans le pédantisme. L'histoire est racontée dans une langue légère, avec un rythme efficace. L'illustration de couverture est très réussie et rend bien la part de mystère contenue dans le récit.

CR