

Documentaires — Afrique

Théodore Monod, un savant sous les étoiles

03 avril 2026

Langue : français
Auteur : Bruno Doucey
Illustrateur : Zaü
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : À dos d'âne
Année d'édition : 2010
Nombre de pages : 45 p.
Illustration : N/A
Format : 15 x 11 cm
ISBN : 978-2-9534339-5-1
Âge de lecture : À partir de 11 ans
Prix : 7 €

Illustration en noir et blanc, encadré d'une bordure jaune : un homme courbé enseme

Après *Mirah Makeda* et *Le jour pour la liberté* de Karen Diwan, une
Européenne en Afrique (vendus seuls ou réunis par un bandeau

« Visages d'Afrique » avec *Théodore Monod*), une nouvelle biographie paraît dans cette collection de tout petits livres illustrés en noir et blanc.

C'est celle de Théodore Monod, savant et naturaliste, écologiste et militant antinucléaire, défenseur des droits de l'homme et des animaux, grand marcheur et amoureux du Sahara. L'auteur, écrivain et poète, spécialiste lui aussi du désert auquel il a consacré un gros ouvrage, retrace dans un style simple et accessible la longue vie d'un des derniers savants à offrir une vision universelle du monde. Ce court ouvrage, ponctué par les dessins noirs et blancs très expressifs de Zaü, vient d'être primé au Festival du livre jeunesse de Villeurbanne (France) ; il intéressera les bons lecteurs passionnés de nature. Il est dommage qu'il n'y soit pas fait mention du long voyage que Monod réalisa en Afrique noire en 1926-27, et surtout, du livre

extraordinaire qu'il a écrit et illustré pour les enfants sur ce périple, *Ballade de mes heures africaines*, dont on ne saurait trop recommander l'achat (il est disponible en version fac-similé chez Babel éditeur).

DF et VQ

Étiquettes

célébrités

écologie
