

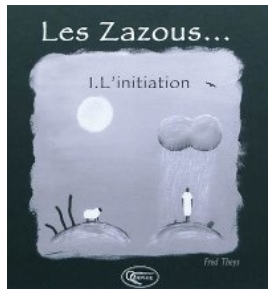
Albums — Océan

Indien
Les Zazous

L'initiation, vol. 1

02 décembre 2010

Langue : français
Auteur : Fred Theys
Lieu d'édition : Chevagny-sur-Guye
Éditeur : Orphie
Année d'édition : 2010
Nombre de pages : 64 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 24 x 20 cm
ISBN : 978-2-87763-587-5
Âge de lecture : À partir de 9 ans
Prix : 14,95 €



Dès la couverture et son image en noir et blanc, on reconnaît aisément le style de Fred Theys, remarqué en 2008 pour son album *Ali de Zanzibar* (texte de Salim Hatubou, Orphie, prix jeunesse du livre insulaire d'Ouessant en 2009). Pour son quatrième livre, il revient avec un univers qui lui est cher, celui des Zazous, petites silhouettes blanches qui peuplent ses installations depuis plusieurs années, et dont il nous livre un premier volet intitulé « l'Initiation ». Album sans texte, divisé en chapitre, alternant images en pleine page et vignettes, *Les Zazous* racontent comment le mouton se fit homme ; comment il acquit son indépendance, sa liberté ; pourquoi il rêva de pluie, d'envol et de spiritualité ; comment il rechercha un toit, inventa la musique ou rencontra sa femme. Si les images sont fines et délicates, non dénuées de poésie, reste que ce premier volume des Zazous n'est pas évident à lire. Enchaînements mystérieux, images polysémiques, codes particuliers : l'initiation comporte ici une part d'obscurité qu'il faut accepter – à moins que la clé ne nous ait échappé...

ALC

Étiquettes

Initiation