

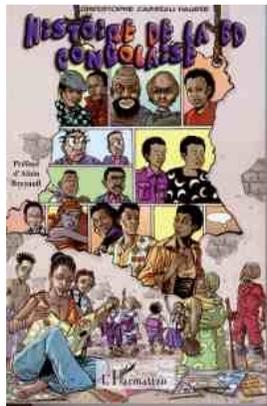
Ouvrages de référence — Afrique

Histoire de la BD congolaise

Congo belge - Zaïre - République démocratique du Congo

14 juin 2011

Langue : français
Auteur : Christophe Cassiau-Haurie
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : L'Harmattan
Année d'édition : 2010
Nombre de pages : 293 p.
Illustration : Noir et blanc
Format : 24 x 16 cm
ISBN : 978-2-296120280
Âge de lecture : Pour grands adolescents et adultes
Prix : 28 €



Deux parties distinctes composent cet ouvrage passionnant à bien des égards. La deuxième partie est une chronologie qui répertorie, année après année, les événements ayant trait au genre : créations d'écoles de bande dessinée, parutions d'albums, salons, prix spécifiques... Cette chronologie ne mentionne cependant pas l'intégralité des parutions issues des œuvres de santé ou sociales, mais permet de trouver des repères dans une histoire riche et complexe et, ainsi, de mieux s'appropriier la première partie de l'ouvrage. Celle-ci retrace et analyse quatre-vingt-dix ans de bande dessinée, soit de 1920 à 2010. Etayé par des extraits d'albums, des reproductions de planches, le propos fait apparaître les nombreuses facettes de la bande dessinée congolaise. Tout à la fois publicité, vecteur d'éducation, d'évangélisation, d'amusement ou de distraction, les œuvres témoignent de l'histoire du pays, de la tutelle coloniale et confessionnelle et montrent également le fort lien avec la peinture populaire. L'ouvrage présente aussi de nombreux auteurs congolais, ceux qui vivent sur place, souffrant de la faiblesse du circuit du livre, ceux qui ont dû migrer vers l'Europe et ceux qui, n'ayant jamais vécu au

Congo, sont souvent inconnus sur le territoire. Fouillé et prolixe en information, l'ensemble s'adresse à tous ceux que le genre intéresse. Les uns y découvriront une histoire, les autres une base pour de nouvelles recherches approfondies. Voir, du même auteur, spécialiste de la bande dessinée africaine, *Cinquante années de bandes dessinées en Afrique francophone* et de très nombreux articles sur internet, notamment dans [Africultures](#), dont certains permettent d'en savoir plus sur des auteurs congolais abordés dans cet ouvrage.