

Contes — Afrique

Fables des montagnes

30 juin 2011

Langue : français
Auteur : Fables des montagnes
Lieu d'édition : Yaoundé
Éditeur : Clé
Année d'édition : 2000
Nombre de pages : 74 p.
Illustration : Couleur
Format : 20 x 13 cm
ISBN : 9956-0-9144-8
Âge de lecture : À partir de 12 ans

Ce recueil de contes modernes propose, dans une mise en pages aérée, une trentaine de textes très courts, d'une page ou deux. Cette brièveté des textes facilite la lecture et sert le message toujours très précis de l'auteur. Des animaux, des végétaux, des humains se meuvent dans un univers plutôt vague (l'ancrage africain n'est pas évident) qui n'a que peu de rapport avec le titre du recueil. Les protagonistes et les contes en général restent au service de la morale — d'où un style certes « bien écrit », un peu vieillot parfois, mais qui manque peut-être de piquant. Les valeurs fondamentales de la vie, à savoir l'honnêteté, la solidarité, la paix, et « la pugnacité » dans l'adversité, transparaissent dans la plupart des contes. Certains textes ont des résonances politiques clairement affichées (« l'importance d'une aptitude ne devrait se mesurer qu'à son utilité sociale... ») ; d'autres, dans leur volonté de « bien faire », semblent déraiper et venir contredire le projet initial. Des « slogans » et des formules arrêtées (« S'oublier au profit des autres est un défaut. Il faut toujours se rassasier avant d'en ajouter aux autres ») qui dépassent parfois les bonnes intentions de son auteur. (Cécile Lebon, notice paru dans *Takam Tikou* n°8)