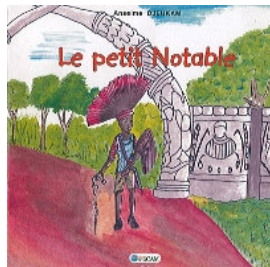


Albums — Afrique

Le Petit Notable

24 janvier 2014

Langue : français
Auteur : Anselme Djeukam
Lieu d'édition : Yaoundé (Cameroun)
Éditeur : SOPECAM
Année d'édition : 2012
Nombre de pages : 14 p.
Illustration : Couleur
Format : 19 x 19 cm
ISBN : [Sans ISBN]
Âge de lecture : À partir de 5 ans
Prix : 4 €



Après cinq livres pour la jeunesse chez L'Harmattan et Édilivre en France, l'auteur-illustrateur camerounais Anselme Djeukam publie à Yaoundé deux albums autour du personnage du jeune Djeuga, « le petit notable ». Ce premier album raconte l'hommage rendu au grand-père de Djeuga, patriarche du village, deux ans après son décès. Les tambourineurs, les habits, la danse initiatique, les lamentations obéissent à une mise en scène précise. À cette occasion, Djeuga est désigné comme successeur et présenté à tous avec la gibecière et la canne et la couronne de plumes de son grand-père dont sa grand-mère le coiffe... Si les images très joliment colorées peuvent paraître maladroites, elles dégagent un charme certain fait de naïveté et de fraîcheur et

véhiculent de manière intime, tout comme le texte, des informations précieuses sur une cérémonie traditionnelle et un cadre de vie – il s'agit ici du milieu bamiléké, à l'ouest du Cameroun, comme nous en a informé l'auteur ; en effet, dans le livre, destiné au Cameroun, la précision ne semblait pas nécessaire. On note quelques problèmes d'édition (coquilles, images étirées sur la couverture, absence d'ISBN) mais la maquette est bien lisible. La suite de l'histoire, dans *La Chèvre du Notable*. (VQ)

vq

Étiquettes

Bamiléké (peuple d'Afrique)

funérailles

grands-parents et enfants
