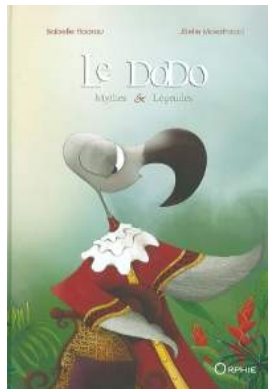


Contes — Océan  
Indien  
Le dodo

## Mythes et légendes

29 octobre 2014

Langue : français  
Auteur : Isabelle Hoarau-Joly  
Illustrateur : Joëlle Maestracci  
Lieu d'édition : Chevagny-sur-Guye  
Éditeur : Orphie  
Année d'édition : 2013  
Nombre de pages : 48 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 29 x 20 cm  
ISBN : 978-2-87763-891-3  
Âge de lecture : À partir de 9 ans  
Prix : 14,80 €



Voilà un livre singulier : il s'agit d'un documentaire consacré à l'oiseau disparu le plus célèbre, mais il s'apparente à un album avec ses illustrations non-réalistes. S'il présente rapidement les caractéristiques principales du dodo, il s'attache avant tout à retracer les représentations qui ont été faites de cet animal dans les récits de voyage et dans la littérature – écrite comme orale. On va de l'origine du terme dodo lui-même, faisant référence à une prétendue docilité, voire une supposée stupidité, jusqu'à son apparition dans *Alice au pays des merveilles*, en passant par les descriptions qu'en ont faites les explorateurs du XVII<sup>ème</sup> siècle. De nombreuses anecdotes concernant les cours royales où il fut exhibé, ainsi que les légendes l'ayant entouré ponctuent le récit documentaire. Le style graphique, joyeux et chaleureux peut interpeller par son caractère fantaisiste. Mais le tout constitue un ouvrage très agréable à parcourir, qui réussit même à conclure sur une note optimiste.

JP

## Étiquettes

Dodo