

Bandes dessinées Océan
Indien

Les Contes de Morne Plage

08 août 2017

Langue : français
Auteur : Christophe Cassiau-Haurie, Ellani & Djaï, Umar Timol
Illustrateur : Dwa, Farahaingo, Stanley Harmon
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : L'Harmattan
Année d'édition : 2016
Collection : (L'Harmattan BD)
Nombre de pages : 70 p.
Illustration : Couleur
Format : 24 x 30 cm
ISBN : 978-2-343-07340-8
Âge de lecture : À partir de 8 ans
Prix : 9.90 €



Singulière destinée que celle des Contes de Morne-Plage, unique écrit de Malcolm de Chazal destiné aux enfants. Ces contes avaient été créés en 1957, mais jamais publiés du vivant de l'auteur. Ils furent retrouvés par la fille de la compagne de l'époque de Malcolm de Chazal, puis publiés en 2012 par Vizavi. Très vite, l'idée d'une adaptation en BD s'est imposée, sous la supervision de la fondation Malcolm de Chazal, portée par

le spécialiste de la bande dessinée d'Afrique et de l'océan Indien Christophe Cassiau-Haurie¹. Il en résulte cet album, produit par un collectif de scénaristes et de dessinateurs mauriciens et malgaches et destiné à être largement diffusé en Europe et dans le monde francophone. Reprenant huit des contes originaux, ces auteurs donnent à voir une palette fort diversifiée de styles graphiques témoignant de la richesse et de la vitalité du 9^e art de l'océan Indien. Tous demeurent cependant liés à l'œuvre originale, empreinte de féerie et de symbolisme. Du côté du Morne, les sirènes du lagon côtoient des pierres qui parlent, les tables bougent et les arbres volent. Des nains vous invitent à partager un festin dans un château abandonné et des fées vous proposent du chocolat à profusion. Le rêve et le merveilleux se répondent constamment, imprégnant la flore, la faune comme les objets du quotidien. Certaines adaptations convaincront plus que d'autres – c'est le jeu de toute anthologie – mais toutes rendent un très bel hommage à l'œuvre de cet artiste protéiforme, lui-même grand amateur d'art pictural.

[1] Cf. son article « [La bande dessinée d'Afrique en 20 questions : de la création à la diffusion](#) » paru dans Takam Tikou, ainsi que notre revue de son remarquable ouvrage « [Cinquante années de bandes dessinées en Afrique francophone](#) ».

JP

Étiquettes

contes

merveilleux

Morne-Plage

