

Albums — Afrique

Massamba : le marchand de tours Eiffel

26 mars 2019

Langue : français
Auteur : Béatrice Fontane
Illustrateur : Alexandra Huard
Lieu d'édition : Paris
Éditeur : Gallimard Jeunesse
Année d'édition : 2018
Nombre de pages : 40 p.
Illustration : Couleur
Format : 31 x 23 cm
ISBN : 978-2-07-508955-5
Âge de lecture : À partir de 5 ans
Prix : 14,90 €



Publié en partenariat avec Amnesty International, ce bel album militant témoigne du parcours difficile des migrants depuis leur départ jusqu'à leur insertion dans le pays d'accueil. Massamba, jeune garçon n'ayant jamais quitté son village d'Afrique occidentale, choisit de s'exiler : au cours de son périple, il va surmonter les dangers d'une traversée en mer, d'un internement dans un camp de réfugiés en Espagne puis de la fuite vers la France, entassé dans un camion avec d'autres migrants. Arrivé à Paris, il s'improvise marchand de petites tours Eiffel pour touristes et devra user de ruse pour échapper aux policiers à vélo. De ce destin hors du commun naîtra un happy end quasi-miraculeux ! Ce conte moderne, dont le héros est porté par l'esprit de ses ancêtres tout au long de son parcours, est écrit avec beaucoup de justesse et de sensibilité, sans apitoiement sur le personnage principal. Les illustrations, quant à elles, composées sous forme de tableaux double page, renforcent le texte grâce au choix judicieux des couleurs (bleu-noir de la mer...) et au détail des dessins. Un bel exemple d'exil "réussi" au travers de l'histoire de Massamba, dont le courage est resté intact malgré les difficultés.

MD

Étiquettes

Enfants -- Travail

exil

Migrants

Paris

Tour Eiffel
