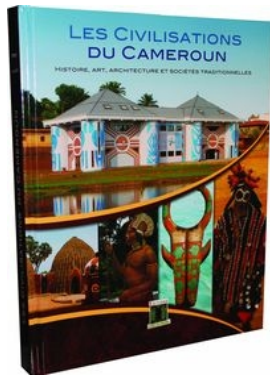


Documentaires — Afrique

Les Civilisations du Cameroun : histoire, art, architecture et sociétés traditionnelles

27 mars 2019

Langue : français
Auteur : Joseph-Marie Essomba, Cyrille Bienvenue Bela, Valère Epee, Sali Ba Bani, Nadine Carole Ngon
Lieu d'édition : Dschang
Éditeur : Éditions la Route des chefferies
Année d'édition : 2012
Nombre de pages : 223 p.
Illustration : Couleur
Format : 31 x 25 cm
ISBN : 978-9956-702-00-5
Âge de lecture : À partir de 12 ans
Prix : 25 €



Beau-livre d'abord facile et richement illustré qui présente les fondements de la société camerounaise d'aujourd'hui dans un pays constitué de 250 ethnies. Ce livre apporte une précieuse contribution à la compréhension entre les peuples sans nuire à ce désir d'identité culturelle à préserver. L'accent est mis sur les fondements de la création architecturale et artistique au Cameroun. Il s'inscrit dans un courant de pensée prônant une relecture scientifique du passé du Cameroun et la restauration mémorielle de la conscience historique par l'archéologie qui nous permettent de retrouver les premières traces de l'occupation humaine. En témoignent les céramiques du site de Bwambé (Kribi), la civilisation Sao ainsi que l'âge du fer, la traite négrière avec les récentes découvertes du site de Bimbia ou l'histoire cachée d'[Abraham Hannibal](#), arrière-grand-père d'Alexandre Pouchkine, l'indépendance douloureuse... Les auteurs nous amènent à (re)découvrir cette nation à travers les peuples de la mer, les seigneurs de la forêt, les chefferies du Grassland et les peuples soudano-sahéliens. Sont décrites des

thématiques spécifiques : rites, traditions, religions, mystères, sociétés secrètes, danses, notables, reines, princes, rois, ethnies, symbolisme, arts, architecture, [lamidats](#), chefferies...

DS

Étiquettes

architecture

Arts

Cameroun- Histoire

religions

Société traditionnelle