

Albums — Monde

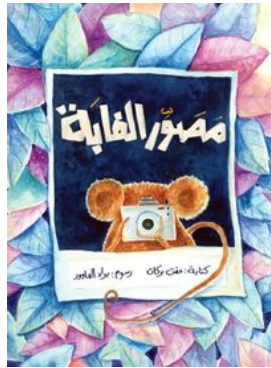
Arabe

[Le Photographe de la forêt]

مصور الغابة

23 novembre 2020

Langue : arabe
Auteur : Effat Barakat
Illustrateur : Baraa Al Awour
Lieu d'édition : Beyrouth
Éditeur : Asala
Année d'édition : 2020
Nombre de pages : 19 p.
Illustration : Couleur
Format : 20 x 28 cm
ISBN : 978-9953-95-367-0
Âge de lecture : À partir de 5 ans



Le petit singe Roro a trouvé une boîte en métal. Qu'est-ce que ça peut bien être ? Son amie la girafe Rafa lui explique qu'il s'agit d'un appareil photo. Roro apprend à s'en servir, et rêve bientôt de devenir le photographe de la forêt : il photographie tout ce qui lui tombe sous les yeux ! Bientôt, on organise même une exposition de ses œuvres. Mais les habitants de la forêt sont bien étonnés de se découvrir sous un jour pas toujours très favorable : dégradation de lieux publics, ordures abandonnées, etc. Ils mènent une grande campagne de nettoyage et de rénovation, et la deuxième exposition de l'artiste leur renvoie une image plus positive. C'est à ce moment-là que Roro perd son appareil photo... récupéré par son propriétaire d'origine, un humain. D'abord très attristé par cette perte, Roro finit par se réjouir du succès rencontré par ses photos et du fait que sa « boîte » ait retrouvé son véritable propriétaire. On ne saura pas s'il va trouver un autre exutoire à sa grande créativité...

Le côté un peu plan-plan de l'histoire est compensé par les illustrations tendres, fraîches et amusantes de l'artiste gazaouie Baraa Al Awour.

MW

Étiquettes

Créativité

photographie

propreté