

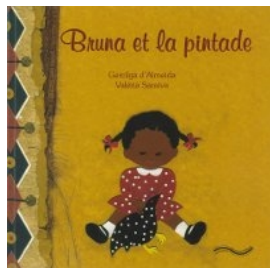
Albums — Afrique

♥ Coup de cœur

Bruna et la pintade

24 mai 2013

Langue : français
Auteur : Gercilga d'Almeida
Illustrateur : Valéria Saraiva
Lieu d'édition : Cotonou (Bénin)
Éditeur : Ruisseaux d'Afrique
Distributeur : Alliance internationale des éditeurs indépendants
Collection : Ruisseaux d'ailleurs
Nombre de pages : 30 p.
Illustration : Couleur
Format : 25 x 25 cm
ISBN : 978 99919 1 100 7
Âge de lecture : À partir de 5 ans
Prix : 4 000 CFA, 12 €



Dans son village du Brésil, Bruna était très seule. Heureusement, sa merveilleuse grand-mère lui racontait des histoires de sa terre d'origine, l'Afrique. Elle aimait tant l'histoire de Conquém la pintade qu'elle décida de modeler le volatile avec de l'argile pour jouer avec. Pour son anniversaire, quelle surprise, c'est une vraie pintade qu'elle reçut en cadeau. Elle l'appela Conquém, bien sûr. Les filles du village accoururent pour la voir et se lièrent avec Bruna. Un jour, en grattant la terre, Coquém découvrit un bouton, puis une bobine, un anneau et enfin un coffre, que la grand-mère avait perdu et qui contenait une belle toile peinte venue d'Afrique qui servira de point de départ à une création artisanale qui fera la renommée du village.

Les illustrations réalisées par des collages intégrant différents tissus et cartons servent particulièrement bien le propos en jouant sur les effets et les contrastes de matières. La mise en pages est remarquable qui éparpille des éléments de l'image. La pagination, par exemple, est indiquée sur un petit œuf entourée de deux bandes de tissu.

Nathalie Beau

Étiquettes

artisanat

origines

pintades

Solitude