

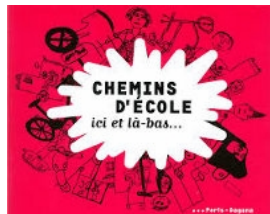
Documentaires — Afrique

♥ Coup de cœur

Chemins d'école d'ici et là-bas...

14 janvier 2015

Langue : français
Auteur : [Enfants des écoles Dagana-6 à Dagana, Sénégal et Vitruve à Paris XXe, France]
Lieu d'édition : Paris (France)
Éditeur : Ici et là-bas
Année d'édition : 2013
Nombre de pages : 32 p.
Illustration : Couleur
Format : 23 x 19 cm
ISBN : 978-2-9530753-3-5
Âge de lecture : À partir de 8 ans
Prix : 5 €



Voici, quatre ans après [Les Arbres d'ici et là-bas](#), le quatrième livret (rouge) de la série – présentée avec le titre [L'Imagier des ustensiles de cuisine d'ici et là-bas...](#) Il nous emmène sur les chemins de l'école, ce qui certainement rend ce livret le plus symbolique au regard du projet de départ, puisque les deux écoles de Vitruve en France et de Dagana au Sénégal sont au cœur de cette initiative. Symbolique aussi en raison de la très grande implication des enseignants français et sénégalais dans ce projet. Pourtant l'école n'est pas le sujet phare de ce livre, mais le point de départ pour faire le

tour de la ville et permettre de découvrir ses lieux emblématiques : les maisons des enfants, la vie bruyante et animée de la rue, la boutique et les commerces, les restaurants, la gare routière, les transports. Là encore, l'ouvrage constitue un excellent documentaire, une image très parlante de tous ces lieux, ces espaces, que l'on peut utiliser ou traverser chaque jour sans même y réfléchir. Ces petits récits descriptifs restituent les habitudes de vie, dans les moindres détails. Et ces parcours gardent un grand attrait, grâce au soin d'écriture apporté par les enfants.

Ce quatrième livret permet de mesurer le chemin parcouru sur les années entre le premier ouvrage conçu comme un « simple » imagier et ce dernier livre, véritable récit documentaire sur les aspects de la vie quotidienne d'enfants de notre époque, « l'ici des uns étant le Là-Bas des autres ». Lexiques de Dagana et de Paris en fin d'ouvrage.

MD

Étiquettes

Dagana (Sénégal)

Écoles

Maisons

Paris
