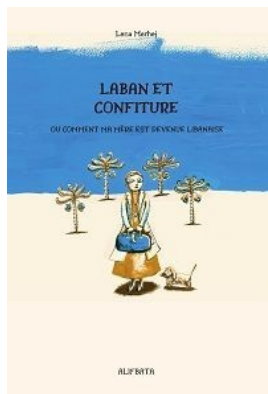


Bandes dessinées Monde  
Arabe  
♥ Coup de cœur

## Laban et confiture ou comment ma mère est devenue Libanaise

24 novembre 2015

Langue : français  
Auteur : Léna Merhej  
Lieu d'édition : Marseille  
Éditeur : Alifbata  
Année d'édition : 2015  
Nombre de pages : 128 p.  
Illustration : Noir et blanc  
Format : 24 x 17 cm  
ISBN : 978-2-9553928-0-5  
Âge de lecture : À partir de 12 ans  
Prix : 15 €



Une très bonne nouvelle : **مربي ولبن أو كيف أصبحت أمي لبنانية**, pour lequel nous avons eu un coup de cœur et que [nous avons présenté dans Takam Tikou](#), a été traduit en français et publié par l'association Alifbata, qui veut promouvoir la bande dessinée du Monde arabe en la traduisant en français. Et cet ouvrage est un bel exemple de réussite ! Lena Merhej, auteure libanaise de bande dessinée, raconte la vie de sa mère, Allemande, au Liban, à travers des séquences variées, illustrant les différences culturelles, son engagement de médecin et son quotidien de mère de famille nombreuse, tout cela dans le contexte de la guerre civile au Liban (1975-1990).

Le texte de la version originale, en arabe dialectal libanais, est très bien rendu dans sa traduction française, fluide et authentique. Le format de l'ouvrage en français est un peu plus grand, la mise en pages a été un peu modifiée pour adapter les planches aux marges, plus présentes. Le papier est blanc, alors qu'il était jaunâtre dans l'édition

originale. La version française a gagné ainsi en lisibilité et en confort de lecture. Les pages de garde et les rabats ont également évolué. Une présentation de l'ouvrage est proposée sur le rabat prolongeant la couverture.

Notons également que le dessin de la couverture a changé : celui de la version arabe, très coloré, illustre le moment convivial du repas sur un balcon avec vue sur Beyrouth. Le dessin continue sur la quatrième de couverture pour montrer les autres membres de la famille.

La nouvelle couverture met en scène la mère de Lena Merhej, les yeux écarquillés, tenant une petite valise à deux mains, dans un paysage qui évoque un désert. En quatrième de couverture, un dattier. Une sensation de solitude se dégage de l'ensemble, ce qui illustre bien la situation de la jeune allemande arrivant au Liban. Cette couverture, plus sobre, ancre l'ouvrage dans l'univers du roman graphique destiné également à un public adulte, alors que celle de la version arabe, plus colorée et plus proche de l'univers de la bande dessinée, semble s'adresser à un public plus jeune. Une belle évolution, qui mérite le détour !

---

# Étiquettes

différence (philosophie)

famille

Liban -- 1975-1990 (Guerre civile)

---