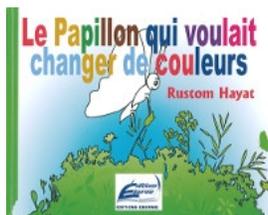


Albums — Afrique

## Le Papillon qui voulait changer de couleurs

20 janvier 2016

Langue : français  
Auteur : Rustom Hayat  
Illustrateur : N'da Gethème Anderson, Koué Noël Koko  
Lieu d'édition : Abidjan (Côte-d'Ivoire)  
Éditeur : Éburnie  
Année d'édition : 2013  
Nombre de pages : 44 p.  
Illustration : Couleur  
Format : 21 x 26 cm  
ISBN : 978-84770-217-0  
Âge de lecture : À partir de 4 ans



Cet album, dont le format à l'italienne invite à le lire posé sur les genoux, raconte l'histoire d'un papillon blanc qui, souhaitant être remarqué et admiré, rêve de changer de couleur. Il suit les conseils du perroquet et part en voyage pour acquérir de nouvelles couleurs. Il séjourne successivement dans un champ de luzerne, dans un champ de tournesols et dans un champ de coquelicots, et revient transformé en papillon multicolore. Les autres l'admirent, le flattent et le félicitent, mais il découvre que ses couleurs vives attirent aussi les chasseurs de papillons, et, cherchant à leur échapper, n'a maintenant plus aucun répit. Déçu et souhaitant revenir à sa couleur originelle, il

consulte à nouveau le perroquet, qui lui conseille d'aller se laver à la source à la pleine lune. Sitôt dit, sitôt fait : il redevient lui-même et retrouve en même temps sa tranquillité. La « sorte de baptême » conseillée par le perroquet permet au papillon d'atteindre la maturité.

Les leçons de cet album semblent à première vue peu encourageantes : si les voyages et l'expérience de l'altérité sont enrichissants, ils peuvent nous attirer des ennuis. Mieux vaut donc peut-être rester chez soi et ne pas être trop curieux. En fait, l'album dit tout autre chose : si le papillon s'est attiré tant d'ennuis, c'est d'abord parce que son désir de changement était motivé par la vanité : il ne cherchait pas tant une transformation que la célébrité, ce qui explique son malaise une fois cette transformation accomplie. Ainsi, l'album se clôt avec une morale explicite : « Il vaut mieux vivre discret et heureux que glorieux et convoité ». Le livre apprend surtout aux jeunes lecteurs que toutes les couleurs se valent et que le bonheur ne vient pas du regard des autres mais de notre faculté à nous accepter et à nous apprécier tels que nous sommes. L'illustration, foisonnante de couleurs, réalisée à l'ordinateur, occupe une très large place.

FU

---

## Étiquettes

acceptation de soi

couleurs

papillons

