

Albums — Monde

Arabe
[Le Petit Garçon]

الولد

18 mars 2022

Langue : arabe
Auteur : Emily Nasrallah
Illustrateur : Maha Nasrallah
Lieu d'édition : Beyrouth
Éditeur : Hachette Antoine
Année d'édition : 2020
Nombre de pages : [30] p.
Illustration : Couleur
Format : 27 x 24 cm
ISBN : 978-614-469-448-0
Âge de lecture : À partir de 6 ans
Prix : 16 €



La grande écrivaine libanaise Emily Nasrallah nous livre ici un récit touchant dans lequel elle met en scène un petit garçon – un minuscule garçon haut comme trois pommes – qui un jour apparaît sur la place du village où se déroule l'action. Il est vêtu de l'habit traditionnel des paysans libanais : seroual, tunique et qunbaz. Lorsqu'on lui demande comment il s'appelle, il répond : « le garçon ». Ni prénom, ni nom de famille, ni famille d'ailleurs : on ne lui connaît ni père, ni mère, ni oncle, ni tante... Quand on lui demande d'où il vient, il désigne le chemin qui mène au village. Il ne va pas à l'école, mais très vite les enfants lui découvrent le don extraordinaire de raconter de merveilleuses histoires. Les parents remarquent rapidement un changement dans le comportement de leurs enfants : ils rentrent à la maison plus joyeux, se disputent moins... Bientôt, tout le village l'a adopté, l'invitant à tour de rôle à manger et à dormir. Jusqu'au jour où le maire du village réunit tous les habitants afin de choisir un nom et un prénom à l'enfant pour lui permettre d'acquérir une existence officielle. Unanimement, on décide de le prénommer « Mahboub » (le bien-aimé). Mais à peine a-t-on annoncé la nouvelle au garçon que celui sort de la salle et disparaît, comme avalé par la terre. Et plus jamais on ne le revoit au village. Mais ses histoires, elles, continuent d'y habiter et de se transmettre de génération en génération.

Les illustrations accompagnent un peu maladroitement ce joli récit, au texte vocalisé, à la fois léger et profond.

MW

Étiquettes

vie quotidienne [scènes de la]

Liban

art de conter

