

Théâtre — Océan  
Indien  
**Arc-en-ciel**

pièce en trois actes

30 juin 2011

Langue : français  
Auteur : Véronique Nankoo-Barnes  
Lieu d'édition : Port-Louis  
Éditeur : Bartholdi  
Année d'édition : 2011  
Nombre de pages : 62 p.  
Illustration : N/A  
Format : 19 x 12 cm  
ISBN : 978-99903-86-13-4  
Âge de lecture : À partir de 10 ans



Cette pièce, jouée en 2007 à l'occasion de National Drama Festival de Maurice, fait aujourd'hui l'objet d'une publication que l'on peut qualifier d'exceptionnelle, car nombre de pièces ne sont jamais publiées, et d'unique dans le catalogue de cette jeune maison d'édition mauricienne...

De fait, c'est la première pièce de Véronique Nankoo-Barnes qui n'a pas hésité à faire le choix de la difficulté : non seulement dans le fond, avec un sujet qui est un drame politique sur la question de la domination, mais aussi dans la forme, avec une écriture allégorique à clé où les différentes communautés qui composent le vivre-ensemble de Maurice sont désignées par des couleurs... Le tout renvoie au contexte historique de l'île. Le titre de la pièce, *Arc-en-ciel*, sonne alors comme un appel à l'harmonie. L'écriture – rythmée, incisive, lyrique souvent – sert parfaitement la cause. (ALC)

## Étiquettes

colonisation

communautés

guerres

Maurice -- Histoire