

Dossier 2011

La bande dessinée

Le 10 mars 2011

Ce dossier interroge le rôle, la fonction et les grandes figures emblématiques de la bande dessinée en Afrique, dans le Monde arabe, la Caraïbe et l'océan Indien.

Panorama de la bande dessinée

- [Introduction à la bande dessinée : des repères sur le genre](#) **Catherine Ferreyrolle**
- [La bande dessinée d'expression arabe de 1950 à nos jours](#) **Georges Khoury (Jad)**
- [La bande dessinée d'Afrique en 20 questions : de la création à la diffusion](#) **Christophe Cassiau-Haurie**
- [La bande dessinée en Guadeloupe, Martinique et Guyane : lorsque la belle endormie se réveille...](#) **Christophe Cassiau-Haurie**

La presse au cœur de la création

- [Le collectif A3 et le magazine Bitchakala \(Cameroun\)](#) **Deubou Sikoué**
- [La revue Samandal \(Liban\) : histoires d'ici et d'ailleurs](#) **Lena Merhej**
- [La Bande dessinée dans le magazine Planète Jeunes](#) **Eyoum Ngangué**

Un art des messages

- [La propagande dans la bande dessinée arabe : du nationalisme au religieux](#) **Lina Ghaibeh**
- [Des bulles en créole ? Rencontre croisée avec les éditeurs de Caraïbéditions \(Guadeloupe\) et Epsilon \(La Réunion\)](#) **Nathalie Beau**
- [La bande dessinée éducative en Afrique : un média au service de la société](#) **Hilaire Mbiye Lumbala**
- [Transmettre aux pays de l'oralité : la bande dessinée du Sud et les adaptations littéraires](#) **Jacques Tramson**

Réseaux et lieux de rencontres

- [Kin Anima Bulles : un nouveau Festival de la bande dessinée et du film d'animation à Kinshasa \(RDC\)](#) **Marie Herrisé et Clyly Dialundama**
- [L'Algérie renoue avec le neuvième art à l'occasion du Festival international de la bande dessinée](#)

[d'Alger Lazhari Labter](#)

- [Quand les auteurs et éditeurs africains de bandes dessinées publient en France et en Belgique](#) **Christophe Cassiau-Haurie**
 - [Les activités de l'association Mirada et son festival de bandes dessinées Komikazen](#) **Elettra Stamboulis**
-

Galerie de portraits

Créateurs

- [Didier Kassaï : « La bande dessinée est, pour moi, la seule arme efficace »](#) **Frédéric Jagu**
- [Appollo et les géographies de l'écriture](#) **Anne-Laure Cognet**
- [Du dessin de presse à la bande dessinée : le regard de Pov sur la société](#) **Anne-Laure Cognet**
- [Avec Roland Monpierre, des histoires pour comprendre l'Histoire](#) **Nathalie Beau**
- [Zeina Abirached et les images de Beyrouth](#) propos recueillis par **Hasmig Chahinian**
- [Serge Diantantu : des bandes dessinées entre Histoire et société](#) **Viviana Quiñones**

Personnages

- [Tiburce rencontre Téhem](#) **Anne-Laure Cognet**
- [Aya de Yopougon rencontre Marguerite Abouet](#) **Nathalie Beau**
- [Bao rencontre Vincent Liétar](#) **Anne-Laure Cognet**
- [Zina et Bouzid rencontrent Slim](#) **Hasmig Chahinian**

Éditeurs

- [Des bulles dans l'océan : un nouvel éditeur à La Réunion](#) **Anne-Laure Cognet**
 - [Cette histoire se passe à Dar Al-Adab \(Liban\) : rencontre avec Rana Idriss, éditrice](#) **Hasmig Chahinian**
-

Bandes dessinées et bibliothèques

- [Le Crayon de D'jino : un programme camerounais ludique et utile autour de l'apprentissage du dessin](#) **Edmond VII Mballa Elanga et Christian Bengonon**
- [Comment faire une BD ?](#)
- [Bandes dessinées et bibliothèques : des lecteurs qui restent sur leur faim](#) **Audrey Bessière**