

Dossier 2013

Patrimoine et transmission

Le 20 mars 2013

La littérature, vecteur de transmission

Faire vivre et transmettre la littérature orale

- [Devinettes de Tunisie, la réalisation d'un rêve](#) par **Raouf Karray**
- [Le conte chanté d'Haïti et sa transmission : trois leçons d'esthétique en contexte d'oralité](#) par **Claude Dauphin**
- [Mon histoire avec le conte](#) par **Jihad Darwiche**
- [Benzo, chanteur infatigable de la culture créole](#) propos recueillis par **Nathalie Beau**

Le patrimoine dans le livre pour la jeunesse

- [Pourquoi transmettre et pourquoi le faire à travers la littérature de jeunesse?](#) par **Véronique Tadjo**
- [Illustration africaine : les empreintes du patrimoine](#) par **Marie Laurentin**

Les éditeurs, acteurs de la construction des identités culturelles

- [Dar Al-Fata al-arabi : créer et transmettre le patrimoine culturel arabe](#) par **Raouf Karray**
- [De Ruisseaux d'Afrique à Ruisseaux du monde](#) propos recueillis par **Nathalie Beau**
- [Les éditions Pallas, à l'avant-garde de la culture afro-brésilienne](#) propos recueillis par **Nathalie Beau**
- [Transmettre le patrimoine culturel marocain](#) par **Amina Hachimi Alaoui**

Le rôle des bibliothèques dans la transmission du patrimoine

- [Au cœur de la bibliothèque : conserver, préserver, donner accès](#) par **Viviana Quiñones**
- [Transmettre le patrimoine au Cameroun : des actions phare](#) par **Bernadette Tchakoani**
- [Le site Chile para niños \[Le Chili pour les enfants\] de la Bibliothèque nationale du Chili](#) par l'équipe de **Memoria Chilena**
- [Créer et partager des contenus avec les familles aborigènes dans le Territoire du Nord australien](#) par **Jo McGill**
- [La littérature de jeunesse patrimoniale numérisée](#) par **Corinne Gibello-Bernette**
- [Le patrimoine audiovisuel en bibliothèque](#) par **Howard Besser**

